

いま、音の祝祭がはじまる。

# 音楽の祭典 vol.20

## The PRIDE! 20年繋いだ絆と誇りを胸に

### プログラム

コラボレーション

映画音楽メドレー THE REVIVAL

/ arr. 荒井重光、窪田翔

コーラス

人生の扉 / 作詞・作曲 竹内まりや arr.kiminabe

吹奏楽

クレセント・ムーン / ヤン・ヴァン・デル・ロースト

コラボレーション

マツケンサンバII / 宮川彬良

…他

### 出演

コーラスグループ

マスカラード

吹奏楽団

マジェスティーウィンドシンフォニー

フォルクローレ

ミンビー・グアラニ

ヴァイオリン

蒲生さやか

ドラム

小蔦規夫

常任指揮者

荒井重光

20th Anniversary

Special Guest

6/14<sup>2026</sup> 日 (入場無料/要整理券)

開場 13:00 開演 13:30

南足柄市文化会館大ホール

(ご入場には入場整理券が必要です)

神奈川県南足柄市関本415-1 伊豆箱根鉄道大雄山線「大雄山駅」から徒歩5分  
※駐車場には限りがあります。ご来場の際は公共交通機関のご利用をお願いいたします。

入場整理券配布 12:00より 南足柄市文化会館1階

【入場整理券配布についてのお願い】

・本公演は混雑が予想されますので、公演当日6月14日正午より南足柄市文化会館1階にて整理券を配布いたします。無くなり次第終了となり、整理券をお持ちでない方はご入場いただけません。あらかじめご了承をお願いいたします。また、おひとり様5枚までの配布となります。それ以上の枚数が必要の方は当実行委員会までお問い合わせください。

【ご来場のお客様へのお願い】

・車いすでの鑑賞スペースには限りがございます。車いすでご来場される予定の方は、事前に当実行委員会までご連絡をお願いいたします。  
※事前にご連絡が無い場合、ご案内が出来ない場合がございます。あらかじめご了承をお願いいたします。  
・小さいお子様のご入場は特に制限を設けておりませんが、まわりのお客様へのご配慮をお願いいたします。



地唄箏曲・三味線・胡弓演奏家

岡戸 朋子



二胡奏者

原田 サトシ

【お問い合わせ】音楽の祭典実行委員会 070-8391-6581

ホームページ <https://maje-ws.com/>

主催／音楽の祭典実行委員会、マスカラード、マジェスティーウィンドシンフォニー

後援／南足柄市、南足柄市教育委員会

※本情報は予告なしに変更する場合がございます。

# スペシャルゲスト

地唄箏曲・三味線・胡弓演奏家 **岡戸 朋子**



生田流箏曲宮城社師範。NHK邦楽技能者育成会55期修了。6歳より母の影響で箏をはじめ。宮城宗家直門服部かすみ・小池典子両氏に師事。宮城道雄全国記念コンクール第2位受賞。第六十二回 伊勢神宮式年遷宮において独奏にて箏の奉納演奏を務める。

国立劇場やNHKホールなどの日本国内舞台をはじめ、アメリカ、アフリカ、中東、ヨーロッパ、アジアなど海外でも積極的に演奏活動を行う。各国大使館、国際会議、ノルディックワールドカップなど国際行事でも演奏を務める。アーティストのCD録音や、アニメ、ゲーム音楽などのレコーディングなども多数手がける。岡戸朋子箏・三味線・胡弓教室主宰(文京区)

二胡奏者 **原田 サトシ**



エモーショナルな音色で聴く人の心に寄り添う二胡奏者。多様な楽器とのコラボステージや、自身のオリジナル楽曲制作を通じて、中国楽器としての枠を越えた二胡の新しい可能性を追求している。

現在神奈川県を拠点に活動。北海道生まれ九州育ち、のち関西、中国北京、四川、そして関東と、様々な土地の生活を経験。平日はサラリーマンとして働きながら、週末を中心に二胡の演奏活動に励む。

1stアルバム『華ラン胡ロン』、2ndアルバム『夜色の二胡』など、リリース後Apple Music / Spotify等で配信中。

## 出演者プロフィール



コーラスグループ **マスカラード**

マスカラードとは、イタリア語で「仮面舞踏会」の意味。グループ代表の間宮美智子の声掛けにより発足。2025年11月には結成20周年記念コンサートを開催し好評を博した。コーラスとしては決して多くはない人数だが、歌うことの楽しさ・難しさを共に分かち合いながらメンバーの絆を深めあっている。大井町を拠点に、文化祭をはじめ、施設への訪問演奏や野外イベントへの参加など、精力的に活動している。

✕ @masca\_chorus

📷 @mascarade\_chorus



吹奏楽団 **マジェスティーウィンドシンフォニー**

1999年8月に創団した吹奏楽団。神奈川県職場・一般吹奏楽連盟に加盟し、現在76名が在籍している。マジェスティーには「威風堂々」という意味があり、「自分たちの演奏と音楽に自信を持とう」という意味が込められている。「楽しさ」をモットーに掲げ、音楽を通じて団員一人一人が心豊かになれる場所を目指して活動している。2025年12月に第25回記念定期演奏会を開催。音楽の祭典と12月に行われる定期演奏会のふたつを柱に、各種イベントや依頼演奏等に積極的に出演している。団員募集中。

ホームページ <https://maje-ws.com/>

✕ @majesty\_wind

📷 @majesty\_ws



フォルクローレ  
**ミンビー・グアラニ**



南米の民族音楽を演奏するグループ。「ミンビー」とはパラグアイグアラニ族の素朴で神秘的な笛に由来する。主な使用楽器はケーナ・サンポーニャとアルパ。お客様に心地よくなって頂き、喜んで頂ける音楽を目指して、日々各所で演奏活動を続けている。

ヴァイオリン  
**蒲生 さやか**



3歳よりヴァイオリンを始める。県立秦野高等学校、上智大学短期大学部、東京女子大学卒業。2007年いせはらフィルハーモニーオーケストラ創立時よりコンサートミストレスを務める。現在はオーケストラ、室内楽、バンド等を中心に演奏活動を行っている。

ドラム  
**小蔦 規夫**



幼少時より様々な音楽に触れ、11才よりドラムを始める。特に則竹裕之氏のドラミングスタイルに強く影響を受ける。現在、複数のバンドで活動中。中でもバンド「Air & Groove」では、2014年の「神保彰ワンマンオーケストラ～南足柄公演～」のオープニングアクトも務めた。